

## الدفاع الاسلامي

■ زميلنا وصديقنا الأستاذ محمد صلاح الدين ، رجل عايش الصحافة في بلادنا بشوق ومعلنة ومكافئة حتى اختلعت دمه ، وامتزجت بشحمه ولحمه ، وتغلغل في كل خلية من خلايا نمته لتفكيره !  
كل حقيقة أعرفها ، ويعرفها غيري من أصدقائه وزملاء الأستاذ محمد صلاح الدين \*  
ولكنني شخصيا ، اعتقدت أنه ناقطة عن الصحافة خلال فترة مضت ، وانشغل بأعمال كثيرة أخرى \* اعتقدت أن الله سبحانه وتعالى قد شاف وعلمه من جزون الصحافة ومهوسها ووجعها \*  
وهو فرحت له من كل قلبى بهذه التوبة الصافية \* ولكنه اتضح لي بعد أن توبة صديقا \* لم تكن توبة الصوحا \* ثم زاد الأمر فعملت منذ أنه قد أصيب ، والعياذ بالله - بكنسة شديدة جدا !

انها نكسة صحفية ليس إلا !  
 ولكنها نكسة .. والسلام  
 لقد قام الصحفيين العدة منذ حواشي سنتين للإضطلاع بمشروع صحفي ، هو الأول من نوعه في بلادنا ، وبخاصة على المستوى الصحفي الأهل .  
 ولعجب ! إن يطالع علينا مثل صلاح الدين بفكرة صحفية ناجحة وناجحة .. ذلك انه اضطلع معاني وكثير الصلابة ، قد عرف تماما جوانب القوة وجوانب الضعف في المادة الإعلامية الصحفية .  
 ومن أبرز جوانب الضعف الصحفي ، هو الإقصائية ، وضيق الأفق ، وعدم القدرة على ايسصال ما يزيداه إلى العالم الخارجي ، وبخاصة في مجال مهمو العالم الإسلامي .  
 وعكس مهمو الإعلام الإسلامي !  
 وهذا كانت فكرة الضيق الإحصائي الاستاذ صلاح الدين اصدار مجلة الدفاع الإسلامي ، بالفتنات الغربية والاحتجابية .. وهي مجلة نشؤون المصرية الإسلامية تعني بنشر ما يفيد المسلمين الإسلامي من معلومات عسكرية على المستوى .. كما تعني بنشر المعلومات عن القضايا الإسلامية المصرية وإيصال وجهات النظر حولها إلى العالم الغربي بصفة خاصة .

وَيَقِينُ أَنَّ هَذَا هُوَ الْمَقْصُودُ لِلْإِعْلَامِ الصَّحِيحِ السَّالِمِ الْفَائِزِ :  
وَيَقِينُ أَنَّ هَذَا الدُّعَا إِلَى الْإِعْلَامِ هُوَ الصَّبْرُ عَلَى الْإِطْلَاقِ ،  
وَصَبْرِهِ لَيْسَتْ بِإِعْتَابِهِ الْفَوْزَ أَوْ عَدُوَّهِ مَا تَوَفَّرَ لَهُ : مَا يَكُونُ صَعُوبُهُ  
إِنَّهُ لَيَكُونُ أَنْ يَكُونَ مُوْجِبًا إِلَى الْهَلِكَةِ خَاصَّةً مِنَ النَّاسِ  
وَصَعُوبُهُ تَعْلُفُهُ بِمُتَوَسِّطٍ أَوْ بِمُرُودِهِ الْمَدَى الْخُفْيِ مَا يَشْتَغِلُ كَبِيرًا  
دُونَ إِشْرَافِهِ بِالصَّوَرَةِ الْخَطِيئَةِ :  
لَيْسَ مَكْنَتُهَا (وَأَمَّا عِنْدَمَا تَعْتَقِدُ بِلَا الْصَبْرِ صَدَقَ صِلَاحُ الدِّينِ نَجَا  
مِنْ هَوَسِ الصَّحْفَةِ ، وَإِذَا يَلِ الْفُجَاءُ بِأَنَّهُ يَجُودُ إِلَيْهَا مِنْ الصَّبْرِ أَوْ بَوَائِبُ :  
كَلَّمَ اللَّهُ : لَهَا الصَّبْرُ )



« عن » الهيرالد تريبيون »

اتسلق الحوايط الحاجزة لآكون صريحا بك  
ومعك ولك .. سمعت كلمة نسبوها إليك  
القيتها في خطاب في الخرطوم . تقول : لو  
أنا دولة عربية خاضت الحرب مع المقاومة  
حين غزت إسرائيل لبنان لانتفض الطريق إلى  
القدس .. ويعني ذلك أن إسرائيل قد  
أجفحت حتى قتلت سبعين ألف فلسطيني  
وحى أعادت الكرامة ، وأغاثت بيد إنسان  
عربي وسلاح يهودي أربعة خمسة آلاف  
فلسطيني يحملون سلاحا وإنما لم الحرب  
عليهم أن في قلوبهم الإيمان بحق أهله  
التجمع الدولي والتفوق العربي .  
إن هذه الكلمة قد تنفست بها كأنما قد  
أزحت كربا قد أملا به وجدانت أصابع  
الإصابة الخائفة في المجلس الوطني الذي  
في الجزائر .

■ اُخِي الْمُنَاضِل يَاسِرُ عَرَفَاتُ . .  
 لاَ تَسْتَكْبِرْ عَلَى أَنْ أَدْعُوكَ ، اِخِي . .  
 فَالْإِسْلَامُ الْإِيمَانُ لُغَةً ، إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ  
 إِخْوَةٌ ، وَالْعَرَبِيَّةُ إِخَاءٌ ، لِأَنَّ الْقَوْمِيَّةَ  
 تَعْنِي الْإِخَاءَ . . وَقد اسْتَرْفِىَ السَّيَارُونَ  
 تَعْنِي الْمَعْنَى الْإِخْوَةَ فَسَلْبْتُمُونَهَا بِالَّذِي هُوَ  
 ادْنَى ، فَاطْلُقُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ ، الرِّفَاقَ ، عَلَى  
 جَمَاعَتِهِمْ وَالوَاحِدَ رَفِيقَ الْآخَرِ . . تَجَنَّبُوا  
 الْإِخْوَةَ لِأَنَّهُمْ ثَقِيلَةُ التَّكْلِيفِ وَنُظَيفَةُ  
 التَّشْرِيفِ . .  
 لاَ تَسْتَكْبِرْ عَلَى أَنْ أَدْعُوكَ ، اِخِي ،  
 فَالْإِسْلَامُ لُغَةً بِالنِّسْبَةِ لِلْفَوَاقِرِ بَيْنَ قِيَمَةٍ  
 وَقِيَمَةٍ ، فَالْقِيَمُ مَحْفُوظَةٌ ، أَمَّا التَّقْيِيمُ لِمَعْنَى  
 الْإِخْوَةِ فَفَانه لَا يُقْبَضُ عَنَّا وَلَها بَيِّنَاتٌ  
 عَنِّي . .  
 اسْقُوا هَذِهِ الْمَقْدَمَةَ لَا تَتَرَفَّلْ بِهَا لَكُنِّي



بقلم : محمد حسين زيدان

کتاب الف باء

أريد أن أ طرح سؤالاً فلا  
استزيدك علماً باسم الدولة التي  
أريدت ، لعلها ليست الواحدة وإنما  
أريد أن أسألك ، هل امتنعت هذه  
الدولة ام منعت ، فالوضع  
الصريح ليس في أن نسال كيف  
امتنعت أو لم تأذ امتنعت ، وإنما  
يعني امتنعت ؟ .

أطرح هذا السؤال لأصل إلى الصورة الأخرى التي لا تدع والى أوضحت عن الكرك الذي يقبته في المجلس الوطني .. لقد مضت أيام والمجلس الوطني الفلسطيني لا يوافق معركة ضد إسرائيل وإنما هي المعركة بين الفلسطينيين والفلسطينيين .. بين الذين تعرفهم أكثر من غيرك ، وتعرفهم إسرائيل أكثر ما تعرف ، وأعرفهم أنا بعض ما تعرف ، هم الذين همهم أن يدروا « فتح » ، وأعرفهم أنا بعض ما تعرف ، هم سواء ناك هذا التدمير أو نجده منه ..

إِنْ الصَّرِبَ الَّتِي شَتَّتَ عَلَى  
فَتَحَ ، لَيْسَتْ سِجْدِيَّةُ عَلِي الْمَجْلِسِ  
الْوَلَوْتِي بِالْأَمْسِ ، وَأَمَّا هِيَ قِدِيمَةُ  
فَقَدِمَ الْإِعْتِقَادُ الْمَذْهَبِي ، فَاسْرَائِيلُ  
يَسْكُونُ فِي مِجَافَةٍ حِينَ تَدْرُسُ  
فَتَحَ ، وَالْآخَرُونَ يَلْهَمُ  
أَمْدُقُهُمْ لِأَيِّدِ أَنْ لَدِيهِمْ خُطَا  
وَمَعْرِفَاتُهَا وَتَوَجُّهَاتُهَا مَحْدَدًا يَتَجَدُّ نَحْوُ  
مَا يَزِيدُ مَا سَرَّاسِيلُ مَا كَرَّ تَرِيدُهُ هِيَ  
أَوْ كَمَا كَدَّهْدَهُ الْمَجْهُورُ .

لبنان وأنما كل مرادها هو بتعين  
البقعة العربية وإجهاد الجهد  
الوطني ليقبل الاتجاه والجهاد في  
النفس العربية .. فالسلاح  
الأقوى في الأزمات ليس هو في  
العديد والذات فحسب ، وإنما هو  
في الموقف العربي فرقة ، واختلافا  
وأبعاد أجوف ، فاسرائيل قد  
تخاطبت تشارك في المجلس الوطني  
لأنك زعيم « فتح » ، فوضع  
الخطأ أو الجريمة على دولة لم  
يكن في يده ، ألا وهو وضع  
الخطأ أو الجريمة على الذين  
أخرجوا القواسم الوطنية دون أن  
يصدر قرارا تتضح به وحدة  
الفلسطينيين ، فالتظاهر باعلان  
الوحدة كان عملا تنكيبا نجح به  
جهد مناويك وأخفقت أنت  
كل امتني أن يستقبل ضمون  
منظمة « فتح » ، يذهب إلى غاية في  
أفريقيا يكتب بكل الجراءة  
الصراحة على جري في المجلس  
الوطني الفلسطيني .  
وتتمتع كل ما ذكرت من قبل  
من أن منظمة « فتح » قد أجريت

احتفل به أصدقاؤه .. هذا الكتاب أتني لو أن جامعة الإمام محمد بن سعود تستأن في إعادة طبعه ليقرأه الذين لا يقرأوه . وأحسبني لا أجفوا أحدا حين أقول أن كثيرا من القدامى والمخضرمين والمحدثين لم يقرأوا .



**ترکی عبدالله السديري**

باسمہ عرفات

عليه « كتاب السنة » فاشترى تأليف الدكتور حافظ السفياني وأسمه « ما عاش السياسة » ، أتمنى أن تقتني وزارة التخطيط ، لأنه يضيف إليها معلومات تنفع ، يحوى خططا اقتصادية واجتماعية وسياسية ، ففيه دعوة قد لاتحضر صرحا ، وقد تلخت الأيام الغص به نكاح .

ولا انسى مقالا اطلقت عليه « سنال الكتبة » بل هو مقال منقول ، كتبه الصديق احمد محمد جلال في جريدة « حراء »

عن ازمة الريال السعودي ونظام السعرة للدول التي اسقطت الريال السعودي حتى اقتضه الإصلاح المالي حين تولى الامر فيصل بن عبدالعزيز ( اشدك )

وزارة المالية ، فاذا الريال السعودي تعود له قيمته كمال محترمة . يكاد ان يكون عملة صعبة . . . يرمح الله منك الفضل

فقط اقضى المسألة لتكون كارتة على الريال . . . وقد حدثت لأحمد جمال تحت الجراحة .

صوة :

وما أكثر الذين أقنوا على ملحق  
 جريدة المدينة الأسبوعية تحت  
 اسم « الأربعاء » فقد خرج علينا  
 بالجد من المقالات ملحقاً في  
 صورة مجلة أو مجلة في صورة  
 ملحق، أعجب به الكثيرون ، وقد  
 استكثرن قلّة أن يكون هذا  
 الثناء ، ينتقدون نشره مع أن في  
 ذلك تشجيعاً على استمرار  
 الجودة ، وتلك ظاهرة إحصائية  
 الهجاء بين شاعر القبيلة والقبيلة  
 أو التسميات أخرى هي « النقد »  
 أو التوبيخ « أو من الحظ من  
 القيم ، لئلاّ تنمأسس الهجاء ،  
 إن ذهب شاعر فقد بقيت منابرهُ  
 وأبقت نفسها حروف كتبت ، وإن  
 كان باسم النقد فهي العودة إلى  
 الهجاء -

يُضَعُّ مِنْ مَارِسِ الْهَجَاءِ فِي قَدِّ  
اسْتَرْذَلْتُ مَنِيَّ أَنْ أَطْلُقَ لِقَمِي  
لِلثَّاءِ ، مَعَ هَذَا الْإِطْلَاقِ مِنْهُ  
فِيهِ إِجْحَافٌ يَصِرُّ الْوِجْدَانُ مِنْ  
الْفَرْحِ بِالطَّيِّبِ لِأَنَّهُ يَعْجِزُ أَنْ  
يَكُونُوا التَّرَحُّنُ ، يَسْتَرْذَلُونَ  
حُرُوفَ غَيْرِهِمْ . . .  
تِلْكَ هِيَ الْفَرْقُ بَيْنَ وَجْدَانٍ رَحِبٍ  
وَأَقْنَدَةٍ تَضْيِيقُ ، وَبَيْنَ أَمَالٍ تَفْرَحُ  
بَيْنَ تَبْطِيقِ حَسْرِ .

وبجانيك اسرائيل يكاد يموت  
 تلك ولم تكن معي الا شربة ماء  
 لاسقيت اليهودي الاسرائيلي انقذ  
 حياته واتركت تموت وانت زميل  
 وصديق ومواطن ! ذلك لان هذا  
 اليهودي الاسرائيلي شيوعي مثلي  
 حين يحيا يعيش فيه مذهب  
 الشيوعية .

صورة واضحة فاضحة من  
 صنع الماساة وجالبه الكارثة !  
 مكا. الثمن.

مقال الشهر هو ذلك المقال الذي استقرته معنا متفقاً عليه الأخ الصديق تركي عبد الله السديري رئيس تحرير جريدة الرياض • نسيت رقم العدد ، ويوميه ، ولكن المقال قيمة ، اتسني ، لأنه أنه قد التكوين المطلوب للمصري ، بمعرفة الكون الذي يعيشه العربي . وتحديد المكانة له ، وتقدير الامكان بالممارسة الصادقة ولا يكن ذلك الا بشرى التوافق لاترض بالمواقف ولا ترضخ قارئها يرفرض السليبات • السليبات التي ترضخ دمارا عن الخطاب رضى الله عنه بقوله : « من لا يعرف الشر جري ان يقع فيه » ..

هذا القفل ملاتي أعجابه  
بكاتبه، فهو وحدة الموضوع  
وتسقى التسلسل وبراعة المخوض  
وروعة الطلب، كأنها هو ظاهرة  
جديدة فتح بها بابا للحرف،  
والقلم أن ليسلك الكاتب إلا  
الصنم فيما يكتب، وتحديد  
الهدف لماذا كتب، فيه إقصاء  
للتزمت وطرد للتسيب، وأمساك  
بالجوهر، واجتهاد في تحديد  
الفرص -

والشعر تسميته على - مقال  
الشعر - من عندى - وقد  
استعرتها مما كتب في الصحف  
المصرية في أواسط الثلاثينات نحن  
كنايين، أولها اسمه الوحي  
المحمدي - الله العلامة السليقي  
صاحب المنار كاتب رشيد رضا،  
فقالوا عليه «كاتب السنة» - -  
لم يتذكر له مناوئو الكاتب رشيد.

يعقد المجلس الوطني في إحدى دول، أعنى دول الصومال للتصديق .. وكان مهم ان يقدد في غير الجزائر، فكان ان صار من فتح " ان يكون في الجزائر فهناك اعتدل في الموقف اذا ينمو، وبقي الآخرون على اللهم .  
انهم لا يريدون ان يعقد المجلس الوطني في إحدى عاصم إلى على الأخرى، ولم

متعددا للعقد في تونس ، لا أريد أن  
فهم أحدا وأما هي المسألة  
شكنا أن نتقبل كرامة ، فكل  
ضول الدعوة الى السلام دون  
نوع الكرامة ؟  
الأمل كبير في أن ترضى في نفس  
عبري أنوار قصص التعظيم  
لأسرائيلي وتحسين الجهاد  
الاجتهاد.  
إن الدول العربية التي ذكرت  
في الوضع الذي كان عليه من  
ملك الكربة في المجلس الوطني ،  
ينبغي أن لا تحاسب غير  
فلسطيني ، فحينما تصفى  
سباسب من الفلسطينيين المناوئة  
متج افتتحت به كلمة الفلسطينيين  
أصبح الموقف تعوزه الوحدة بين  
فلسطينيين .

إن الديمقراطية التي يقدر بها  
 مجلس الوطني ليست إلا سيلا  
 غشوة ، وقد تعلمنا من تجربة  
 الجزائر أن الوحدة بين الجزائريين  
 كانت العامل الوحيد في النصر ..  
 تعلمنا العمل الفدائي بأننا  
 سلاح الأقوى في يد اليهود .  
 أريد من كل فلسطيني أن  
 يغضب ، فهذا حواريمقراطي  
 من كاتب ليس عربيا عن فلسطين  
 نه المسلم والعربي والإنسان .  
 ولعل صورة تاييد لما  
 ذكرت عن حوار جرى بين خالد  
 كدش السورى الدمشقي ،  
 الزعيم الشيعي وبين صديق له  
 زميل في الدراسة وعرق في  
 دمشق منه .. قال له خالد  
 كدش :  
 أعلم أنني لو وجدت في  
 صحراء تكاد تموت عطشا

مدارس الرقابة فقرة واختبار

**بقلم الدكتور زهدی خواجہ**

## خطة مبرمجة وأسلوب عمل

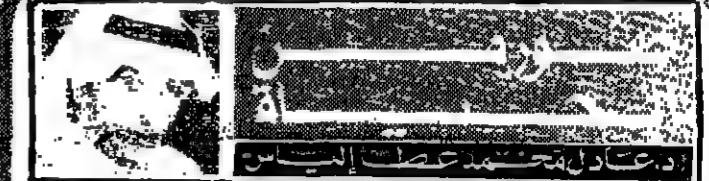
عند التحدث عن خطة العمل المتبعة في مدارس الرياض لتحقيق أهداف مدروسة لايهمنا البحث عن عبارات منسقة والقفاظ مكررة مستهلكة ، بقدر ما نود التحدث عن تجربة تربوية علمية ، ولانسينا ان تلقى الاضواء عن كثافة معمارية او واجهات زخرفية . فاننا نعيش التجربة منذ كنا في بنايات متواضعة ذات افنية وغرف ضيقة ونعيش اسلوب هذا ضمن خطة مبرمجة أكثر ما يتميز به نصفي الاسرى الذى اوجد التزاما متينا لدى العاملين ، وارتباطا وثيقا لدى الدارسين لدعم القاطعهم الاسرى المبني على المصارحة وتكرار الذات ، وان كانت المدارس غير ملوكة فقد غدا كل موظف يعتبرا ملكا له يسهر من اجل انجاح السيرة ، ويتشغل عن كثير من الالتزامات والوشاغل الى اخطاها بهذه المدارس ، والطالب المرفه الذى الف القصور فضل البقاء في حجرات ضيقة مبنية بالخشب اللقوى على الذهاب الى مدارس ومعاهد أكثر فخامة واثقا وبمرور الايام يزداد الاقبال على المدارس ويتجه اليها اكثر ابناء كبار المسولين في هذه المملكة وابناء علمائها ومفكرها ، كل يتجه اليها هؤلاء الا عن قناعة وبروية هذا امر يدعى لا يتجدد ولكن ما نود الاشارة اليه هو معرفة الاساليب والخطط التي تمارسها المدارس حتى حققت هذه السبعة الاحاطية والدولية ، قد يطول بنا الحديث في سبل معالجة هذا الجانب ولكننا سنكتفي بالاشارة والتلميح ، فليكون الدارس ملكيتها عامة جعل كل ما يعتبرا ملكا له يسهره بجهد ونينمها بثروته ويحيطها برعايته ، فتفاضرت جيود وصفوة المفكرين اقادوا المدارس بخبراتهم وتجاربهم ومعارفهم ، ونقلوا تجارب كثيرة من دول العالم ويطبقوا الصالح منها في المدارس ، ومن خلال نفس الدائرة فان كل القدرات المتاحة فكريا ومادة يستفيد منها الطلبة ، فسيود التحاضر هؤلاء بمدارسهم والفلاح غالبا ما يقود الى نجاح .

ومن الأمور المعينة في ذلك التزام عدد من الأبناء المنكسرين بالاضراف على تسخير مقترحات عامة الآباء وخططهم ، وعملهم بشكل متواصل من قبيل إنشاء أبنى أسرى بعيد عن مصالح سادية أو استغلال فرص ذاتية وتعاملوا مع ادارة المدارس باساليب تربوية مبنية على الثقة المتبادلة والمرونة العامة في العمل البناء والتحمل عن كل روتين يعيق المسيرة التربوية ، فكان من ثمرات ذلك حرية الحركة ، اقتناع عظيم للمعلم لتصف بكفاءته وإتقانه خلقا فكلما كان المعلمون بأخلاق كريمة تعيش الأسرة المدرسية وبناتها ووفاء ، ان الحسنة المشروقة التي اود ابرازها هي قوة التصاق والتحام منسوبي المدارس في تعاون غير مشروط وخال من الرياء والمباهاة ، الكل يعمل في مجاله وخصصه ويعين الآخرين في جهود بلا حدود أو قيود .

الدرس يقهر بنجاح تلميذه والتلميذ يفرح في تقوية والادارة بلا حدود أو قيود .

المدرس يتغير بنجاح تلميذه والتلميذ يفرح في تقوية والادارة بلا حدود أو قيود .

والادارة تدعم النجاح ويغير الضعيف ، ومجلس الادارة من ثباتها يهيئ ، الفرض وأولو الامر في هذا البلد يجوزون بدعم تنظيم ، غير المسيرة ونتاج التجربة الرائدة .



## رحلة سعيدة

يعتبر السور الباطنية تجربة مليحة بالمعارف والبرية يتعلم از من هذا الفن الكبر .  
و الممارات العلوية او الملمنى الممارات الدولية يمر ازها بالبرية حيث يتقلع صدرات  
الطارات الى جميع العالم ويكسب مستمر يمر ازها بالبرية الى حيث يصادف في  
ساحات هذه الممارات وازقتها مختلف الهوسيات والوان والامزجة  
تجد ذات سر عمده واخرى متعدده للسور لافق مختلفه فهناك الزج والمسلط  
والصالح والباكي . التيسم والتجه . التوحيد والصالح والمركبة .  
كل ذلك ينسب في بريقه وادبه الى السور وكما ذكرنا في السور وكما ذكرنا في السور  
اخذت هذه الممارات والوان الخلفه في التزاييد والتكثير بشكل مبني احيانا متبايعه  
دراسه . لذلك كما صغر حجم الممار الى تقصت خدماتها كما اخصلت ذلك البعد من الناس  
من شكها ملاحظ .

وتكون صالات المطار وأروقته وجوانبه وحدات متعددة ينتشر فيها ذلك الرطوب من الامين في  
تزامحه وتضامنه الى انهما في النهاية يتجمعا عند المخالف وتلك في وحدة في الانحاء مائلا أكثر  
تأخر الانحاء العليا . تتركز تلك الانحاء المتجمعة للتلاوة الى الطائفة التي هي بعد ذلك أكثر  
سفرا - واما طائر الهواه -  
في الطائفة يتواجد بعد أخرى تعدد الكائنات والاشكال والجنس والذات مع اختلاف  
واحد بسيط وهو ان المرن في الطائفة قد اقلوب من سيكون جاره وليفق سفره اذا ما كان وحيدا  
وتتفرق وتنتشر فيكون طائر يعرف ان طائر غيره على ان ممكن - فذلك لثري لدى ان الانجباء  
مختلفة جداره فيكون سراج لاجب ان يقل راحته على في الانواء مغفلا ان سراجها ساعيا يفكر  
من خلدوم وراعه من الامل والافان والصدقاء فتشكك الانحاء السعيدة التي تضاعف منها في  
انه يهرب الانواء وفيه ان لا يجترأ انهاء وسيبقى في كبره سفره في رايته الانجباء - وهناك  
في نايه بطوش بطبعه ويتجانب مع جاره في السرير ويوفيه معه اواصر الصدقة وهو يعلم انه  
البري رقيقه راءه آخرى - وهناك من يتجانب مع جاره وفيه في تعصبة الوتات المدل  
خاصة اذا كانت الحبال طويلة وهو يملك من التؤم في الهواه - وهناك من يتجانب للحظاظ  
ليخرج كل ما لديه ويصمت الصمت الجليل ما تاتي من البرية - وهناك من تعطل في تراقب  
من حولها من المسافرين والوجه املح على الاستطلاع او سيبق او آخر - كما ان ذلك  
منه من المتخفيين - تلك الفئة التي تعطل في الحواشى طرفة البرية في القرارة او في الانجباء والجل  
الاجل يختص بها رجال الاعمال - وهناك ايضا الفئة التي حيث يرى الواحد منها يخرج كتابا  
يتبراهه تارة ثم يلقاها بغيره الى ان يجالوا ان يدرع نفسه بتاتم ان لا يطاق من حوله ان له  
يتحول من وقت لآخر ومن الطائفة او ان يزعج الصمت بطائفة التي لاحدوا بها - كل ذلك  
كل يقضي به الله وهو ينظر الى ساعة سمع كل شخص تقاكن

أما العوائق فتحد الأم والأب وهما يعالين الأُمَمِينَ في إسكات تلك الرضيع أو في محاولة إخفاء الطفل الصغير في الجبال، فيستبعد بذلك من التجول في ممر الطلقة أو في محاولة منع من معالجة المسبيين الأُمَمِينَ الذين أُخذوا أو خلفه أو في استدعاء الطبيب المتخصص في طبقات الرضيع والأطفال الذين لا تلتصق بهلائهم . يتم الرضيع فحاة في سكون وفي براحة ويستطيعون العودة للواقع ولعائلة الذين لا يتصق بهم، يبتدأ المعركة من جديد . كل هذا وأيضاً يحاول جده طوال الرحلة أن يمسك بصبغة كوكبه وفي شعور أبيه لمسبئتي تفرق حواس أطفاله المستمر . أما الأم المسبئة فهي تتحسب أي شيء حولها بكل وقتها شائع في الاعتناء، بعبارة الأُمَمِينَ وإسكاتهم وإرضائهم بطرق . . قد يتم أحياناً قليلاً أو قد يندك في الراحة ، أما في فشتان بينها وبين الرضيع أو الذين

[illegible]

فإنه لا يملك















حسن عسيري



حسن عسيري



ناصر فرج



جمال عسيري



محمد احمد

## متفرج

# ملائكة الاتحاد تسقط في بحر الخسائر والخسائر

مستوى شريط ملعب في الاتحاد

ومستوى وضع نفسه الأهل

## تحليل : صالح العمودي

ينتهي من فطرت الصالح والحرص على

الكسب ...

كيف فاز الأهل ؟

سؤال كبير في معناه لكن الأجوبة عليه في

منتهى السهولة ... فقد دخل لاعبو الأهل

المباراة وهم يضعون نصب أعينهم أهمية

النتيجة أن كانت لهم أو عليهم ... فإن كانت

لهم تجددت فرصة فوزهم بدور الدوري وأن

كانت عليهم فهذا يعني خسارة الأهل نهائيًا ...

إذا لابد من الانتصار من أجل الفوز

والتضحية والتكثير والوقوع والحرص من

الأهل حتى النهاية ... وهكذا كان

الأهل أمام منافسهم الاتحاد ... فقد

تألقوا وحققوا في مساء الإبداع الكروي

وكانهم بذلك المستوى الرابع الذي قدموه

يستبدون أمجاد الطائفة الأهلية وعصرها

الذهبي ... وهناك عوامل فنية ووقتية وهجومية

الروح العالية التي لعب بها الأهليون ...

من هذه العوامل التسديد المركز والقوي الذي

اعتمد عليه لاعبو الفريق خاصة ناصر فرج

وخالد سليمان وحسوي ... أيضا تكوين

حائط الصمد المحكم الذي استخدم للدفاع عن

بمنتقى الفرور والفطرسية لعب الاتحاديون مباراتهم  
المصرية ، أما الأهل أمس الأول ضمن مباريات الدور الثاني من  
ممتاز الطائفة واستحقوا على تلك الكبرياء التي دخلوا بها صالة  
جدة أن يلتقيهم الأهليون درسا في ثلاث حصص ... عقوا في ثلاث  
اشواط فقط ( ١٢/١٥ - ١٠/١٥ - ١٢/١٥ ) وخلال أقل من ساعة  
ونصف - زمن المباراة - ثلاثة اشواط كسبها الأهل بجدارته فقد لعب  
نجومه من أجل الفوز .. بل والتفوق في المستوى بعكس أفراد  
الاتحاد الذين لعبوا منذ بداية المباراة ببرود الوفاق واستهتار  
المكبر ... فكان عطاء الأهليون مفاجأة لم يحسبوا لها حساب ...  
فاكملوا نظم عقد الهزائم الثلاث التي مني بها نادي الاتحاد أمس  
الأول في القدم من الاتفاق وفي السلة من الفتح وفي الطائفة من  
الأهل .. وكانهم يقولون كما يقول اخواننا في مصر ( مقيش حد  
احسن من حد ) ..

## اليوم :

## ثلاثة لقاءات

## خليجية .. أهمها

## الأهل والعين

تدخل مسابقة دورة الخليج العربي  
الثالثة لكرة اليد والمقامة حاليا في البحرين  
يومها الثالث حيث تكلم اليوم ثلاث  
مباريات على صالة الجفير بمرکز الشباب في  
البحرين ..

## الأهل والعين

تعد هذه المباراة الثالثة للأهل وفوزهم  
على العين يعطيه دفعة كبيرة لخوض لقاء  
الغد أمام البحري والذي يعتبر من أقوى  
الفرق المشاركة في هذه البطولة ..  
المباراة الثانية بين الريان والبحري  
وتوقع فوز البحري ..  
المباراة الثالثة بين القطيف  
والعربي ..

من النتائج السابقة ١/١٤ ثم ١٠/١٤  
١١/١٤ و١٢/١٤ ويتبادل الفريقان  
الأسلحة من ضربة حتى قام عبدالعزيز  
التميمي بضربة قوية للاتحاد تسقط خارج  
حدود ملعب الأهلي لينتهي الشوط الأول  
١٢/١٥

## شروط الأصار والتأكيد

• بدأ الأهل اللعب من ناصر فرج يحقق  
ثلاثة ويطلب من الاتحاد ١/١٠ ويبدأ محكم  
عد الأهل بثلاث ضربات من هجوم  
الاتحاد ويطلب من الأهلي طلبات الاستعانة التي  
حاول استيعابها الاتحاديون والرد على  
هجوم الأهل فحقيق لكن دون جدوى يتابع  
رميد الأهل ١/١٠ يطلب من الاتحاد وقتا  
مستقلا ... ثم يخرج باسودان وينفذ  
العسيري حسن ويعد باسودان فيما يواصل  
الأهليون تأكيدهم بذلك التسديد  
( السواقي ) الذي رزح الثقة في قلب  
الاتحاديين بأحدهم جيدا ... تصل النتيجة  
١/١٢ للأهل ثم يستبد رميد الأهل مؤقتا  
فتتاح الفرصة لتقدم اتحادى ٩/١٢ ثم  
١٠/١٤ وينفذ الفريق الثاني حتى انتهى عليها  
الشوط الأول ينتهي الشوط الثاني حيث حدد  
التصوي ضربة من مركز ١/٢ ولكن خارج للعب  
فيتهي الشوط ١٠/١٥ للأهل

## شروط التراجع

• حاول منبب الاتحاد أن يلعب فيه من  
البداية بتشكيلة جديدة حيث اشترك منبب  
اسماعيل وحسن عسيري كسليسيين وحقق  
الفريق أول نقطة وثلاث نقاط أخرى ٢/٢ صفر  
للاتحاد وهي أول وآخر مرة يتقدم فيها  
الاتحاد في المباراة ... ويتبادل الأهل بضربات  
أسلحة والجملة من لاعبي الاتحاد أسا في  
الاستعانة أو الأهل يتقدم الأهل ٩/٧  
ثم ٦/١٠ للأهل ويطلب منبب الاتحاد وقتا  
مستقلا ويهجرى بعض التبدل ... ويواصل  
حسوي من الأهل فتسقط الكرة سهلة في



حسن ياسودان

( سم جالا ) وقتا مستقلا لكن بدون  
جدوى فالضربات السهلة كانت تهطل  
كلطر من كل جانب وسط دهول الاتحاديين  
١/٩ للأهل وبأسلحة تلجح من حسوي  
تصبح النتيجة ١/١٠ يستقل منبب الاتحاد  
الوقت المستقلح الثاني ... يمدد الأهل  
للاتحاد ( علق ) يحقق ثلاث نقاط ثالثة ..

خرج ناصر فرج من الأهل وبخل محمود عبيد  
في الخلف وفي المقابل خرج عائش وبخل منبب  
اسماعيل في الاتحاد ٥/١٠ للأهل يتقدم  
الاتحاد بفريقين موافقين من جمال عسيري  
والبطاني يرد عليها الأهليون بأعنف منها  
٩/١٢ وينفذ حائط صمد الاتحاد في الدفاع

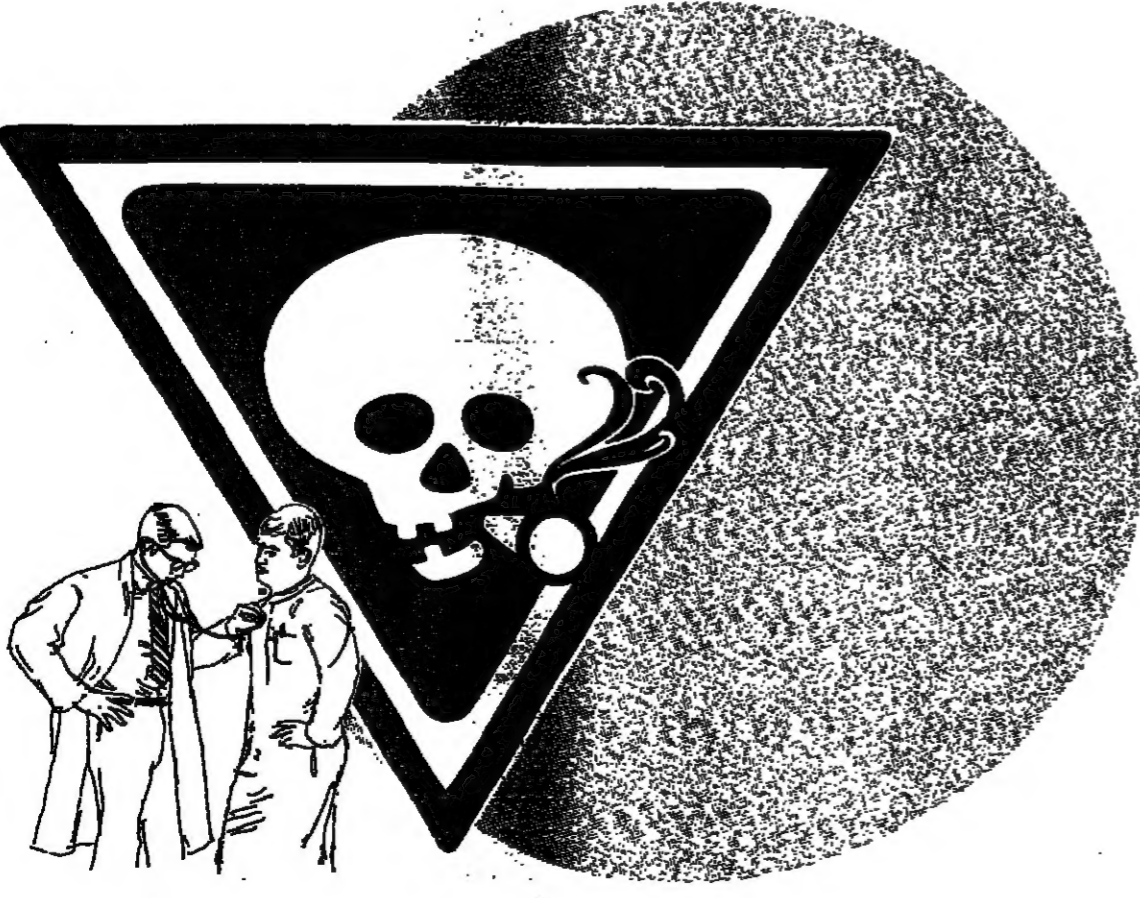
على الفريق عشر ضربات إرسال بالتام طوال  
المباراة .. أيضا من أسباب الخسارة تواضع  
مستوى بعض اللاعبين ومنهم حسوي غالي  
الذي لم يوقن سيم جالا في لشراكه بدلا من  
حسن عسيري الذي شارك ووافق هذا وذلك  
كان مستوى الأهل مفاجأة لم يتسلحها  
الاتحاديون فارتبك الفريق بكلمه ومجز من  
متفلسة الأهل في كل شيء ..

## شروط المفاجأة

• نعم ... فقد بدأ الشوط الأول بتقديم  
مفاجأة أهلية غير عتيا تلك المستوى وتلك  
الجماعية وبطل فوز الفريق بأول نقطة في هذا  
الشوط خير دليل على إصرار الأهليون  
وحرصهم على الكسب ... تقدم الأهل  
٢/٣ صفر ثم ٥/٥ صفر ويطلب منبب الاتحاد

## أخى المواطن :

الندخين سبب رئيسي لأمراض  
القلب وأنسداد الشرايين



تسابيك  
الشركة السعودية  
للصناعات الأساسية  
والشركات التابعة لها

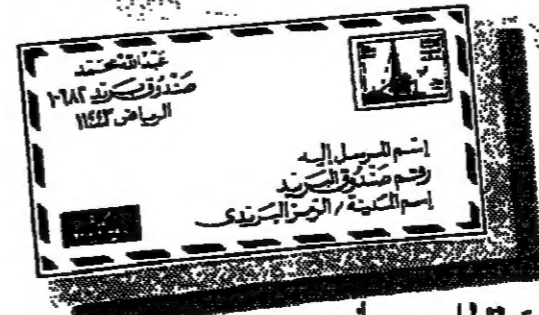


## وزارة البرق والبريد والهاتف

أخى المواطن  
ذلكم التميز البريدي  
لمكاتب البريد خارج المدن  
لمدينة جدة

تم تخصيص مركز بريدي لكل مركز أو مكتب بريدي خارج المدينة بمنطقة جدة فإذا  
كنت من مواطني القرى والبلدات فإليك هذا الدليل ، فضلاً أكد على مراسيلك أهمية كتابتها  
الرمز البريدي الخاص بمكتب بريد منطقتك في المكان المخصص لذلك على المظروف .

الرمز البريدي	مكتب البريد	الرمز البريدي	مكتب البريد
٢١٩٣٢	البركة	٢١٩١١	وابع
٢١٩٤٢	حجر	٢١٩٢١	خليص
٢١٩٥٢	غرة العرضية الشمالية	٢١٩٣١	الكامل
٢١٩٦٢	المظيليف	٢١٩٤١	ام السلم
٢١٩٧٢	الصفحة (حلي)	٢١٩٥١	عصفان
٢١٩٨٢	تريان	٢١٩٦١	الليث
٢١٩٩٢	البرزة	٢١٩٧١	أضم
٢١٩١٣	الحوار	٢١٩٨١	الجائزة
٢١٩٢٣	ام الحرم	٢١٩٩١	نوك
٢١٩٣٣	الظبية	٢١٩٠٢	القنفذة
٢١٩٤٣	غران	٢١٩١٢	القوز



لضمان سرعة وصول رسالتك  
فضلاً لاتنس كتابة الرمز البريدي

بمكتب المديرية العامة للبريد



